

ANIMAL : Voyage initiatique au temps de la perte de biodiversité

Avec le film « Animal », Cyril Dion a réussi le défi de nous parler de l'état d'un monde où 50% des espèces animales ont déjà disparu, à travers les émotions et la conscience de deux adolescents, dans toute leur candeur, mais déjà mobilisés dans les combats écologiques et qui vont considérablement mûrir leur réflexion grâce à des rencontres, de l'Afrique à l'Inde, du Costa Rica à la France.

Bella et Vipulan échangent avec des activistes, des paysans, des scientifiques, et même un chef d'Etat, qui tous ont en commun leur engagement pour l'environnement. Ils découvrent le pouvoir immense des lobbys de l'agro-industrie ou de la pêche intensive au Parlement européen, les affres des élevages industriels, ou les ravages des pollutions au plastique. Ils s'émerveillent aussi devant la beauté de la nature et de la vie sauvage, au Kenya, en mer avec les dauphins, ou dans les forêts du Jura.

Ce périple les amène à mieux comprendre les causes de la « sixième extinction de masse » - le changement climatique, la surexploitation, la destruction des habitats, la pollution - toutes liées à un modèle économique reposant sur la folie d'une croissance consumériste et illimitée. Et que, comme le dit un universitaire-économiste dans le film, la vie est avant tout une affaire de relation : prendre soin des autres et prendre soin de la planète.

Au final, ce film porte un message d'espérance, grâce à tous les témoignages d'acteurs engagés passionnément pour la nature et la défense de la biodiversité, aux quatre coins de la Terre, et une conviction, celle que la survie de l'humanité est bien en jeu et passe par une révolution de notre rapport au vivant.

COGITO (janvier 2022)